



Mod. 125 - Design



feurich.com

Technische Daten

- Exklusives Gehäusedesign, serienmäßige Tastenklappenbremse, schwarze Echtholztasten
- Duplexskala: **obertonreicher Klang**
- CNC gefräste Silie-Agraffen im Bass und optimierte Materialien je Frequenzbereich: **perfekte Saitenschwingungen**
- Hochwertiges Resonanzbodenholz eingebaut in ein präzise verleimtes Rastensystem: langlebige Konstruktion mit reichem und ausgeglichem Klangspektrum
- Klimafester, schichtverleimter Stimmstock in Kombination mit einer CNC-bearbeiteten Gussplatte: **ausgezeichnete Stimmhaltung**
- Einzigartiges Spielwerkdesign, exakt berechnet, Tastengewichtung wie beim Flügel, exzellente FEURICH-gelbe Spezialfilze aus England, Klaviatur und Mechanik aus österreichischem Vollholz: **perfekter Anschlag auch im Pianissimo + schnelle Repetition**
- Formschöne Pedale: **besonders geräusch- und wartungsarm**
- Zuverlässiges und leicht zu handhabendes Moderatorsystem: **zum leise Üben in den Abendstunden.** Und für Nacht- oder Vielspieler kann ein „FEURICH Silencer“, Stummschaltung mit Kopfhörer, installiert werden.
- Extragroße Klavierrollen: leichtes Verschieben

Spielfreude trifft Design - für ein außergewöhnliches Klangerlebnis.