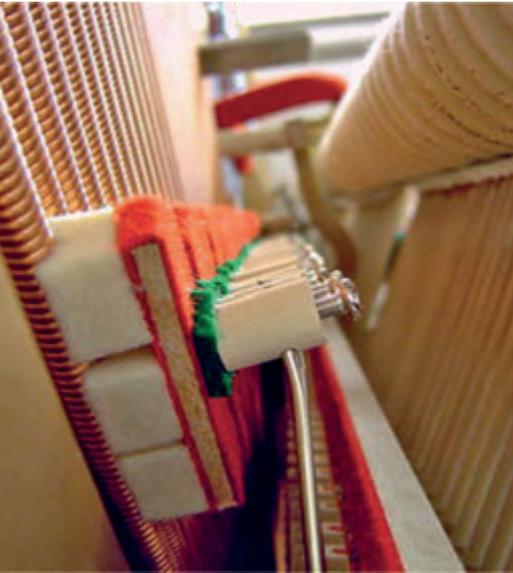


SEIT  1851
FEURICH
Tradition & Innovation

Mod. 122 - Universal



feurich.com



Technische Daten

- Hochwertiges Resonanzbodenholz eingebaut in ein präzise verleimtes Rastensystem: langlebige Konstruktion mit reichem und ausgeglichene Klangspektrum
- Klimafester, schichtverleimter Stimmstock in Kombination mit einer CNC-bearbeiteten Gussplatte: **ausgezeichnete Stimmhaltung**
- Einzigartiges Spielwerkdesign, exakt berechnet, Tastengewichtung wie beim Flügel, exzellente FEURICH-gelbe Spezialfilze aus England, Klaviatur und Mechanik aus österreichischem Vollholz: **perfekter Anschlag auch im Pianissimo + schnelle Repetition**
- FEURICH Hammerköpfe aus hochwertigem Filz (australische Wolle): Klangmöglichkeiten von brillant-hell bis melodisch-warm
- Formschöne Pedale mit traditionellen Holzzügen und U-Federn: **besonders geräusch- und wartungsarm**
- Zuverlässiges und leicht zu handhabendes Moderatorsystem: **zum leisen Üben in den Abendstunden**. Und für Nacht- oder Vielspieler kann ein „FEURICH Silencer“, Stummschaltung mit Kopfhörer, installiert werden
- Extragroße Klavierrollen: leichtes Verschieben

Unser mehrfach preisgekröntes Piano (Diapason d'or, u.a.) wird vor allem von Musikinstitutionen als standhaftes Instrument geschätzt.